

JULIEN GRANEL AU CABARET SAUVAGE

LE 10 AVRIL 2026

CHLOÉ AUFAURE
JUSTINE BORD
EMMA GRANDJEAN
PAULINE LABORIE
ELOÏSE PIERRE



ANNONCE NOUVEL ALBUM EN LIVE

80 000€

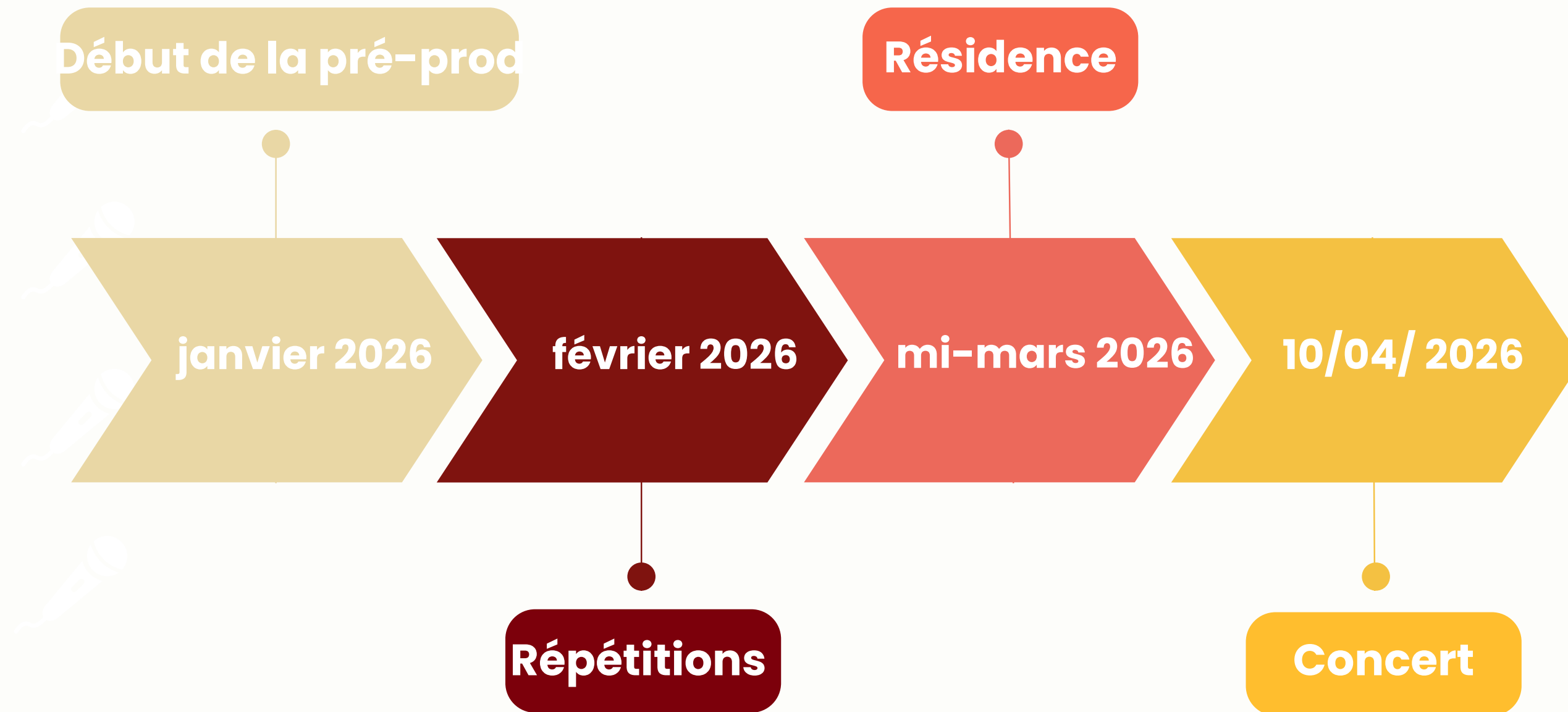
KALÉIDOSCOPE

20H
23H

10 AVRIL 2026
CABARET SAUVAGE



CALENDRIER



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Léo Walk
chorégraphe



**3 danseurs
de la troupe
La Marche
bleue**



Sean Bouchard
directeur artistique

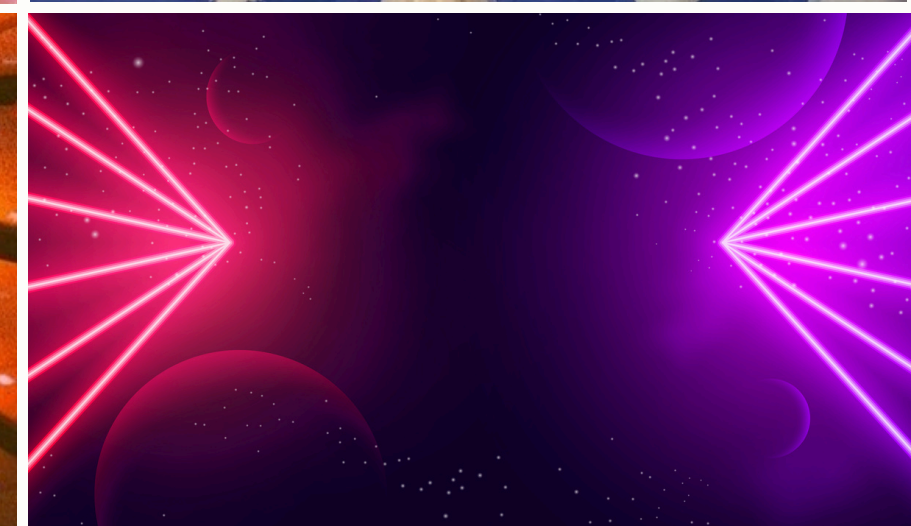
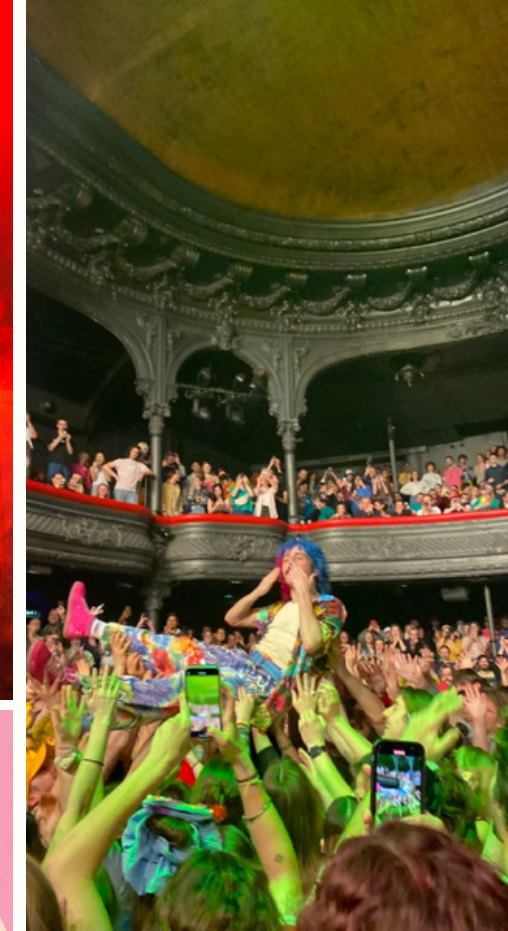


Mélanie Cannac
vidéaste graphiste



Agathe Kid
styliste

+ 1 coiffeur et 1 MA



PRÉ-PRODUCTION

13 950€

Création scénique

- › Artiste
- › Direction artistique
- › Chorégraphique
- › Graphiste vidéo
- › Styliste

DIRECTION ARTISTIQUE

- Identité visuelle + visuel scène
- Coordination répétitions
- Direction artistique du spectacle
- Mise en lumière
- Scénographie

Forfait 1500€

CHORÉGRAPHIE

- Préparation / analyse du set
- Création chorégraphique
- Livraison vidéo
- 7 jours de travail

Forfait 2450€ (350€/jour)

GRAPHISTE VIDÉO

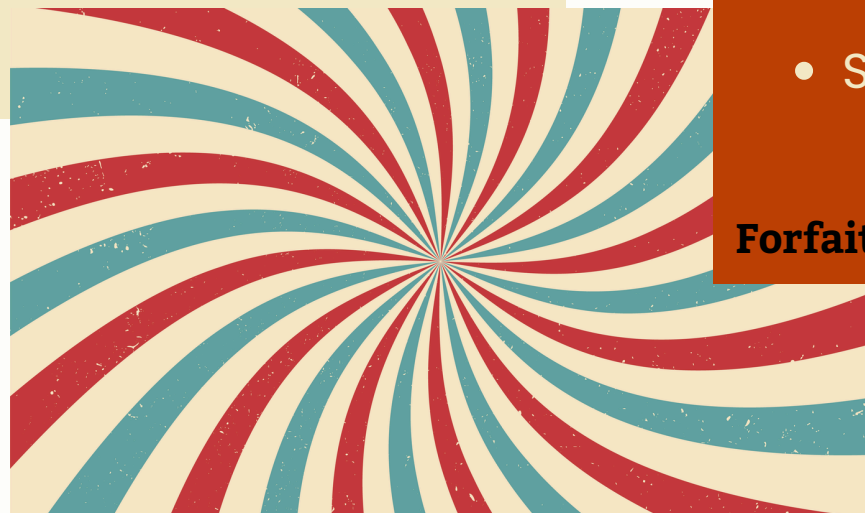
- Vidéo du fond de scène
- Éléments graphiques qui rappellent le nom de l'album

Forfait 7000€

STYLISTE

- Deux costumes pour Julien Granel
- Costumes des danseurs

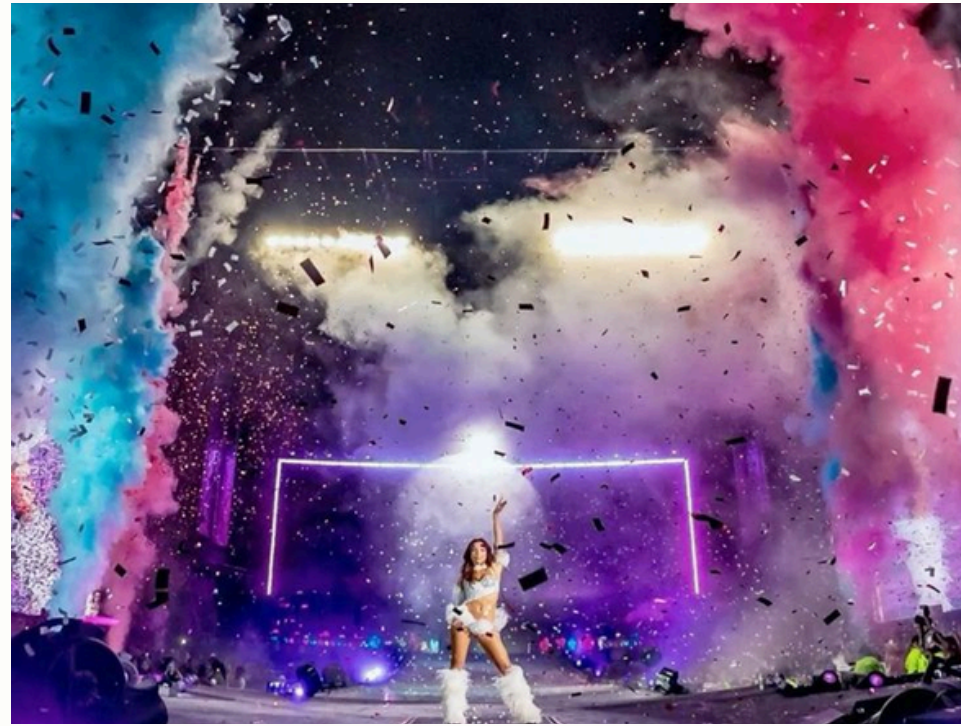
Forfait 3000€



PRÉ-PRODUCTION

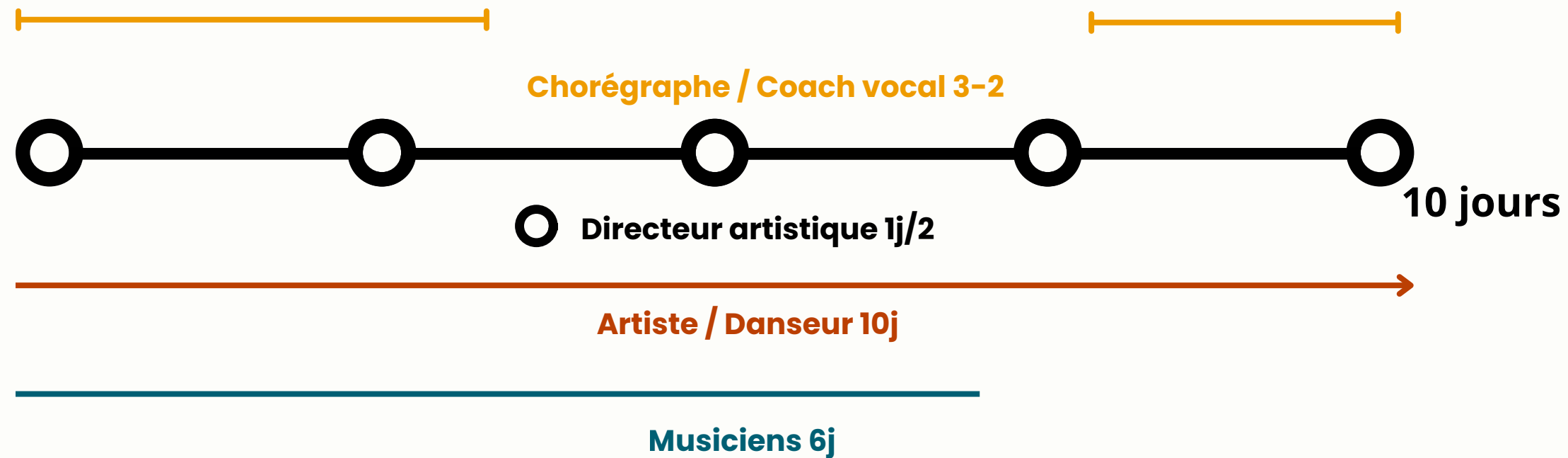
Création décor - 4 700€

- Nuages flottants
- Ecran vidéo
- Mur de fleurs
- Fumée lourde
- Montgolfières
- Autres



RÉPÉTITIONS

22 500€



INSTRUMENTS

Forfait 500€ /j

Avec :

- Instruments
- Claviers
- Amplis
- Batterie

TRANSPORT

Location camion

Société
transporteur

Deux allers-
retour à 400€

CATERING

Frais repas 12€
par personne

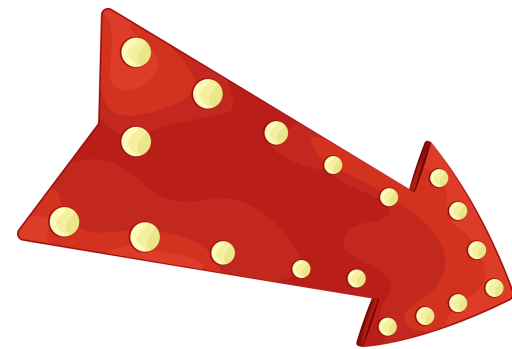
Transport
personne pas
pris en charge vu
que le studio est
à Paris

Studio Bleu – Paris



6/10 jours
5300€





RÉSIDENCE

20 500€

Le Rocher de Palmer – Bordeaux



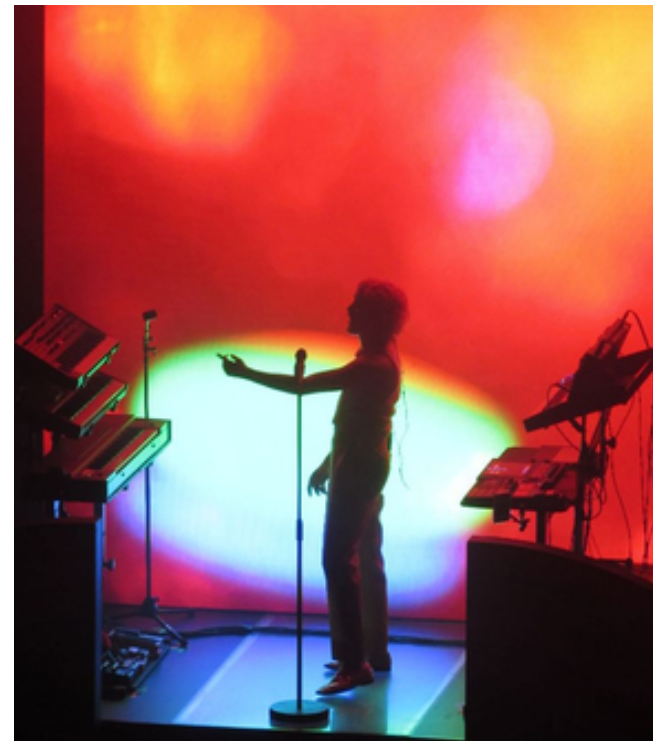
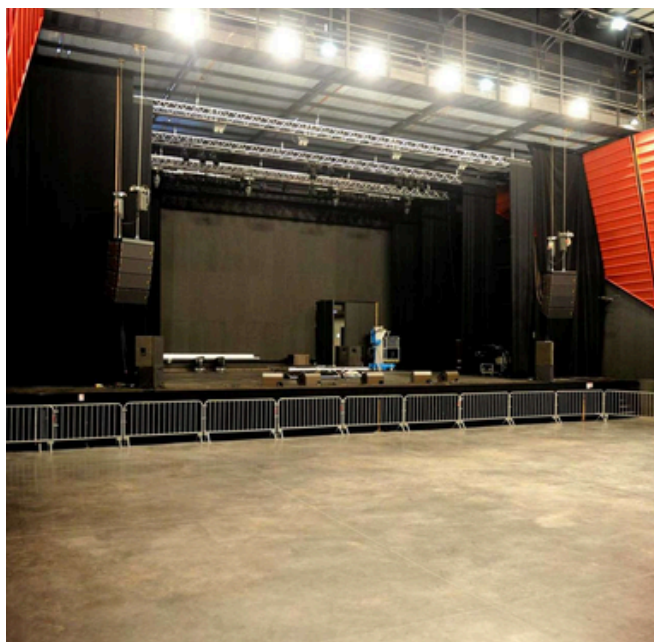
Durée de 3 jours en mars, la salle a été mise à disposition gratuitement



Les équipes techniques, artistiques et chorégraphiques arrivent progressivement afin de préparer et finaliser le show.



La logistique inclut le catering à 30 € par personne, le transport assuré par trois vans et l'hébergement à l'Ibis Lormont.



SHOW

13 500€

Le Cabaret Sauvage



Le Cabaret Sauvage a été retenu pour son coût de location avantageux (6 000 €), sa localisation parisienne idéale et sa capacité adaptée.

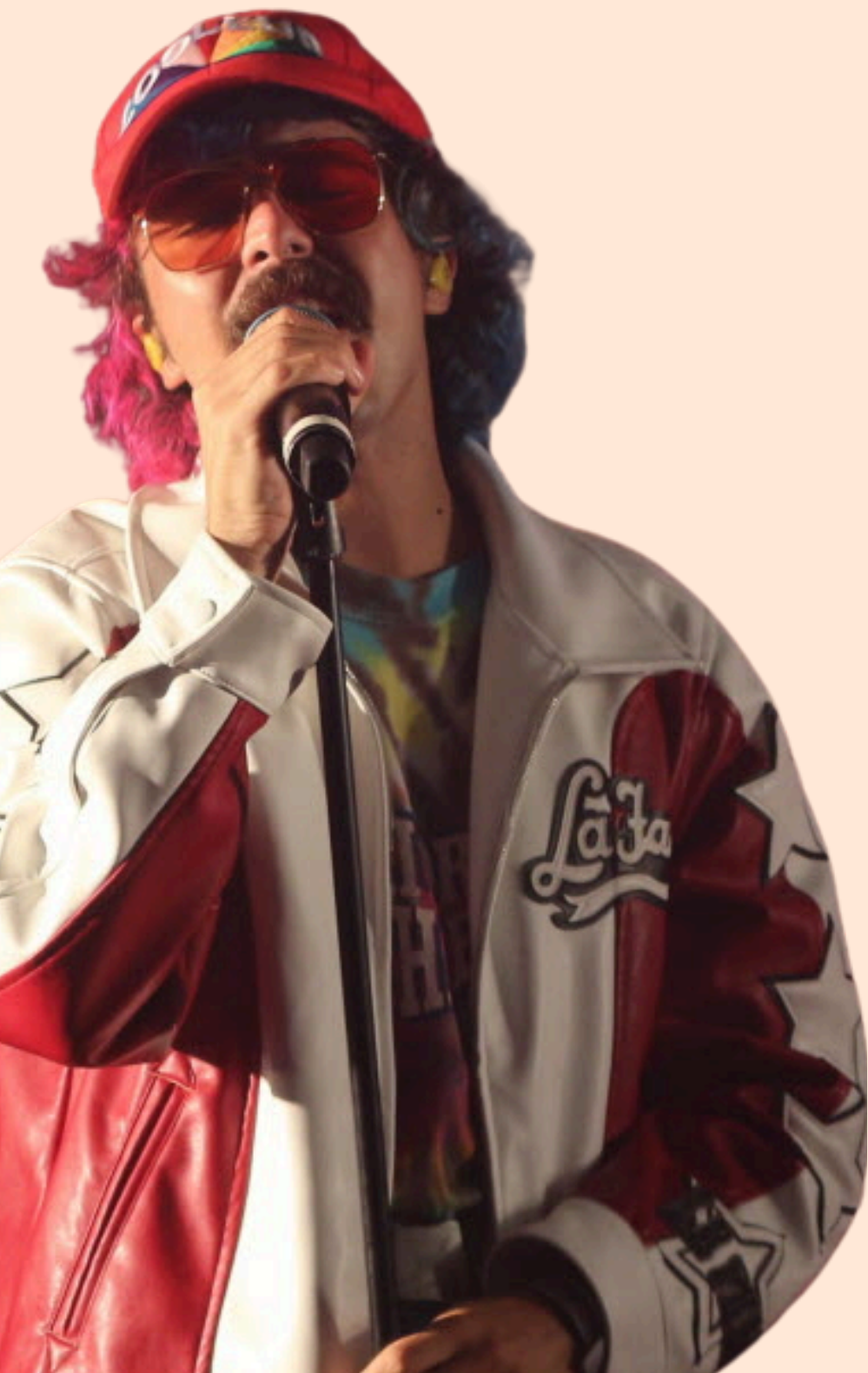


Les salaires des équipes techniques et artistiques ont été revalorisés de 20 %, avec un coefficient de charges sociales, afin de reconnaître l'intensité et la responsabilité liées au spectacle.



Les dépenses techniques ont été réduites grâce au matériel déjà disponible sur place, seuls le backline et la machine à fumée lourde restant à louer.





AUTORISATIONS

01 LA SALLE COMPREND

Licence d'entrepreneur de spectacles

Déclaration de spectacle

Commission de sécurité

Licence de débit de boisson

Dérogation d'horaires

Gestion de la billetterie

02 NOTRE BOITE DE PRODUCTION

Contrat de cession

Cachets

SACEM

Coordination technique (riders, régisseurs)

Assurances complémentaires liées aux artistes et à la production

CONCLUSION

Pour la réalisation de cette performance, un budget global de 80 000 euros a été prévu.

Le budget prévisionnel s'élève à 75 223 euros, répartis comme suit :

- Préproduction : 18 650 euros
- Répétitions et résidence : 43 079 euros
- Show : 13 493 euros

Ce prévisionnel laisse apparaître une marge d'environ 4 000 euros, garantissant la faisabilité du concert dans de bonnes conditions.

